

---

## **Il Mediterraneo: integrazioni e conflitti culturali. A focus on religions, migratio**



---

**ns and minorities**

**Unita' tematica trasversale**

1A-1B Internazionale, a.s. 2015-2016

---

A. Il testo ascoltato ha una funzione prevalentemente:

informativa                      emotiva                      poetica

Motiva la tua scelta:

B. Il registro utilizzato è:

basso                      medio                      elevato

C. Perché pensi che l'autore definisca questo testo una "preghiera laica"?

D. Perché il mare è definito "nostro"?

E. A che cosa pensi faccia riferimento l'espressione "gremite imbarcazioni senza una strada"?

F. Prova a spia gare il riferimento al frumento e all'uva.

G. Perché la nostra età è quella che più di tutte ha "seminato di annegati" il mare?

H. Scegli e sottolinea l'espressione che più ti emoziona e motiva la tua scelta.

I. Cerca su Internet o tra foto che possiedi un'immagine che abbineresti a questo testo e inseriscila in questo documento.

A) Il testo ha una funzione prevalentemente poetica; le espressioni usate da Erri De Luca mi hanno fatto concentrare sul significato di esse.

B) Il registro utilizzato è medio.

C) Definisco il testo una preghiera laica perchè non fa riferimento ad alcuna religione.

D) Il mare è definito "nostro" perchè nell'epoca romana, era chiamato **mare nostrum**; inoltre sottolinea l'attaccamento al mar mediterraneo

F) I colori del frumento e dell'uva hanno un'analogia con i colori dell'alba e del tramonto.

E) L'espressione "gremite imbarcazioni senza una strada" fa riferimento alle imbarcazioni colme di migranti che rischiamo la vita per portarsi in salvo

G) Perchè in questo periodo nel mondo si combattono centinaia di guerre e c'è una forte presenza di instabilità politica, ma alcune persone che scappano da esse, perdono la vita nel mare.

H) Ho scelto l'espressione "custodisci le vite, le visite cadute come foglie su un viale" perchè sottolinea la fragilità della vita e la paragona a delle foglie su un viale.



Ho scelto questa immagine perché rappresenta il guadagno dei trafficanti di uomini e la disperazione dei famigliari delle vittime al momento della morte di quest'ultime.