
Il Mediterraneo: integrazioni e conflitti culturali. A focus on religions, migrations and minorities Unita' tematica trasversale

1A-1B Internazionale, a.s. 2015-2016



A. Il testo ascoltato ha una funzione prevalentemente:

informativa emotiva poetica

Motiva la tua scelta:

B. Il registro utilizzato è:

basso medio elevato

C. Perché pensi che l'autore definisca questo testo una "preghiera laica"?

D. Perché il mare è definito "nostro"?

E. A che cosa pensi faccia riferimento l'espressione "gremite imbarcazioni senza una strada"?

F. Prova a spia gare il riferimento al frumento e all'uva.

G. Perché la nostra età è quella che più di tutte ha "seminato di annegati" il mare?

H. Scegli e **sottolinea** l'espressione che più ti emoziona e motiva la tua scelta.

I. Cerca su Internet o tra foto che possiedi un'immagine che abbineresti a questo testo e inseriscila in questo documento.



Mare nostro che non sei nei cieli
e abbracci i confini dell'isola
e del mondo, sia benedetto il tuo sale,
sia benedetto il tuo fondale,
accogli le gremite imbarcazioni
senza una strada sopra le tue onde
i pescatori usciti nella notte,
le loro reti tra le tue creature,
che tornano al mattino con la pesca
dei naufraghi salvati.

Mare nostro che non sei nei cieli,
all'alba sei colore del frumento
al tramonto dell'uva e di vendemmia.
ti abbiamo seminato di annegati più di
qualsunque età delle tempeste.

Mare Nostro che non sei nei cieli,
tu sei più giusto della terraferma
pure quando sollevi onde a muraglia
poi le abbassi a tappeto.
Custodisci le vite, le visite cadute
come foglie sul viale,
fai da autunno per loro,
da carezza, abbraccio, bacio in fronte,
madre, padre prima di partire

- A.** La funzione è prevalentemente poetica perché sono presenti numerose figure retoriche.
- C.** Perché questa preghiera non fa riferimento ad una religione particolare, ma a tutte le persone che cercano di oltrepassare il mar Mediterraneo in cerca di condizioni di vita migliore. Non viene invocato un Dio.
- D.** Il mare è definito 'Nostro' perché non appartiene a nessuno, ma a tutte le popolazioni che lo circondano. Fa', dunque, un riferimento storico.
- E.** Si riferisce alle imbarcazioni che attraversano il mare senza una meta.
- F.** Si fa riferimento al frumento e all'uva perché il frumento viene rappresentato dal colore giallo e quindi simboleggia l'alba, mentre con il colore viola si fa riferimento all'uva e si vuole esprimere il tramonto. Inoltre il frumento e l'uva sono i principali prodotti coltivati sulle coste del Mediterraneo
- G.** Perché durante la nostra età ci sono state migliaia di persone che emigrano ogni giorno in

barconi non molto sicuri. Perciò molti di essi muoiono.

H. Mi ha colpito molto quest'espressione perché si intende che moltissime persone muoiono molto facilmente. La preghiera laica fa' una similitudine mettendo in evidenza i numerosi disastri accaduti in mare.

I. Ho scelto un leone perché esteticamente è un animale bello, ma in fondo è anche pericoloso. L'ho paragonato al mare poiché anche il mare è bello ed un luogo di divertimento, ma dal punto di vista degli immigrati, è considerato un luogo molto pericoloso per cui molte persone possono perdere la vita.