
Il Mediterraneo: integrazioni e conflitti culturali. A focus on religions, migrations and minorities Unita' tematica trasversale

1A-1B Internazionale, a.s. 2015-2016



Mare nostro che non sei nei cieli
e abbracci i confini dell'isola e del mondo
sia benedetto il tuo sale
e sia benedetto il tuo fondale
accogli le gremite imbarcazioni
senza una strada sopra le tue onde
pescatori usciti nella notte
le loro reti tra le tue creature
che tornano al mattino
con la pesca dei naufraghi salvati

Mare nostro che non sei nei cieli
all'alba sei colore del frumento
al tramonto dell'uva di vendemmia,
Che abbiamo seminato di annegati
più di qualunque età delle tempeste
tu sei più giusto della terra ferma
pure quando sollevi onde a muraglia
poi le riabbassi a tappeto
custodisci le vite, le visite cadute
come foglie sul viale
fai da autunno per loro
da carezza, da abbraccio, da bacio in fronte
di padre e di madre prima di partire

A. Il testo ascoltato ha una funzione prevalentemente:

informativa emotiva poetica

Motiva la tua scelta:

B. Il registro utilizzato è:

basso medio elevato

C. Perché pensi che l'autore definisca questo testo una "preghiera laica"?

D. Perché il mare è definito "nostro"?

E. A che cosa pensi faccia riferimento l'espressione "gremite imbarcazioni senza una strada"?

F. Prova a spiegare il riferimento al frumento e all'uva. Analogia al colore.

G. Perché la nostra età è quella che più di tutte ha "seminato di annegati" il mare?

H. Scegli e sottolinea l'espressione che più ti emoziona e motiva la tua scelta.

"Visite cadute come foglie su un viale.."

I. Cerca su Internet o tra foto che possiedi un'immagine che abbineresti a questo testo e inseriscila in questo documento.



RISPOSTE:

A) La funzione prevalente è: poetica.

È poetica perché è legata al messaggio stesso.

B) Il registro utilizzato è: medio;

nella poesia vengono utilizzate parole ed espressioni cortesi, abbastanza eleganti, di uso comune ma con poco ricorso a

termini troppo colloquiali.

C) Perché non si riferisce a pensieri di una religione, ma prova ad avvicinarsi al pensiero comune di tutte le persone che leggono o ascoltano la preghiera.

D) Perché questo problema non deve interessare solo i paesi che accolgono queste persone, ma anche gli altri, per garantire sicurezza e stabilità a ognuno. (Nostrum per un riferimento storico)

E) Imbarcazioni piene di vittime senza un futuro certo

F) Nella preghiera il frumento citato si riferisce al colore del mare all'alba; invece l'uva si riferisce al tramonto.

G) Perché in questi ultimi decenni le guerre che vari paesi nel mondo stanno affrontando li portano a scappare per trovare una vita migliore.

H) Ho scelto questa frase perché come in autunno le foglie cadono, i naufraghi muoiono tra le P onde senza colpa.

COMMENTO ALLA FOTO SCELTA:

Ho scelto questa foto perché, anche se dolorosa da guardare, in tutta la sua schiettezza, esprime la verità di ogni giorno.

Quotidianamente il mare rapisce anime tormentate, rinchiusi nel dolore e senza libertà. Tra gli adulti l'acqua ruba anche le giovani vite dei bambini che sono alla ricerca della possibilità di scegliere in una nuova vita.